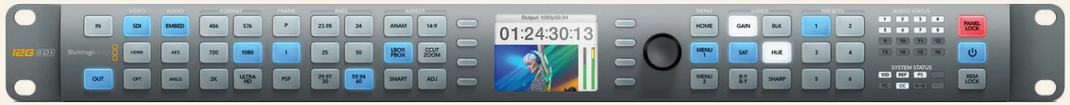
werbecenter.eu
IHR DRUCKPARTNER

PROFESYONEL EKİPMAN

Profesyonel dönüştürücü *ve kayıt cihazları.*

Blackmagic Design stüdyo cihazlarıyla dijitalleştiriyoruz. Görüntü temiz ve stabil kalır, dosyalar doğrudan kurgu sisteminize oturur.





HyperDeck Extreme 8K HDR
bantlarınızı en yüksek kalitede kaydeder

Teranex AV
temiz ve stabil görüntü sağlar

Betacam SP · DVCAM · MiniDV · VHS / S-VHS · diğerleri talep üzerine

1 **Bantları gönderin** ya da arşivi bildirin — 2 **Dijitalleştiririz** her dosyayı kontrol ederiz — 3 **Hazır** ProRes, DNxHD veya MP4

ARŞİV LİSTENİZİ BİZE GÖNDERİN

06074 486 55 85

Tüm Avrupa'ya teslimat · info@werbecenter.eu · Bachgasse 3, 63322 Rödermark

werbecenter.eu

Suya yazılan mektuplar

Bu sayı, adresini bilmeden yola çıkan kelimelerle doldu.

Bu sayıyı hazırlarken masamda bir tomar kâğıt birikti. Kimi Frankfurt'tan, kimi İzmir'den, kimi adını haritada zor bulduğum bir kasabadan gelmişti. Hepsinin ortak bir yanı vardı: Yazanlar, yazdıklarının birine ulaşıp ulaşmayacağını bilmeden yazmıştı. Şişeye konulup denize bırakılan mektuplar gibi. Kıyıya vurur mu, vurmaz mı; bunu düşünmeden, sırf yazmak için yazılmış satırlar.

Bir dergiyi başka ne besler ki?

Hesap kitap değil, reklam değil, tiraj değil.

Bir dergiyi, geceleyin mutfak masasında, çocuklar uyuduktan sonra, anadilinin sıcaklığına sığınan bir kalem besler.

Bu sayıda o kalemlerin izini sürdük.

Bu sayıda bir yazarımız, otuz yıl önce bıraktığı bir sokağın kokusunu yazdı. Bir başkası, hiç görmediği bir deneye mektup yazdı. Bir başkası da uzun bir sessizlikten sonra ilk kez kalemi eline aldı ve *"Yazmayı unuttum sandım, meğer sadece dinleyeni yokmuş"* dedi. Bu cümle, bu sayının editör yazısını aslında benden önce yazdı.



Kıyıyı değil, yolculuğu seçtik.

Elinizde tuttuğunuz sayfaların bir ağırlığı var; kâğıdın, mürekkebin…

Ama her şeyden önce o yazıları yazanların, yüreklerindeki duygu yoğunlunun ağırlığı…

Tahta Gemi, evrensel bir perspektiften dünyayı okuyor. Edebiyata, topluma, kültüre ve hatta insana bakışımız da bu nedenle kültürler üstü.

Tahta Gemi ve onun Almanca versiyonu Schriftart, İngilizce versiyonu LastHarbour, bir kültürün, bir ırkın, bir dilin dergisi olmadığımızı; aksine çağlar ötesine uzanan bir dile, kültüre sahip olduğumuzu göstermeyi hedefliyor.

Keyifli okumalar…

Sebahattin Çelebi

Yayın Yönetmeni
Chefredakteur
Sebahattin Çelebi
celebi@tahtagemi.net

Yayın Danışmanları
Kemal Yalçın | Bochum, Almanya
Molla Demirel | Köln, Almanya

Yayın Koordinatörü
Özlen Biçer | Pinneberg, Almanya

Editörler
Muhterem Demir Uysal | Nancy, Fransa
Hasan Sutay | İstanbul, Türkiye
Mehmet Ali Uysal | Nancy, Fransa
Emre Nur Keleş Zavar | Çorum, Türkiye
Hatice Dikbaş | İzmir, Türkiye

Youtube | @tahtagemi
Instagram | @tahtagemi
info@tahtagemi.net

http://www.tahtagemi.net
Bu sayıda katkıda bulunanlar
Mitwirkende
Sabri Uçar Çalışkan | Frankfurt, Almanya
Seval Tuncer | Essen, Almanya
Ayşegül Ayan | Bursa, Türkiye
Recep Kadiroğlu | Kiel, Almanya
Hürrem Erman | Frankfurt, Almanya
Cem Bahadır | Berlin, Almanya
Ekaterina Skar | Sankt-Peterburg, Rusya
Cihan Saygın | Stuttgart, Almanya
Enis Behiç | Malmö, İsveç
Dr. Oya Gönen | Kırklareli, Türkiye
Ahmet Zeki Yeşil | İstanbul, Türkiye
Alpay Eğlenen | Ankara, Türkei
Ece Kılıç | İzmir, Türkiye
Nevin Ulusoy Gür | İstanbul, Türkiye
Nuray Aslan-Uhl | Berlin, Almanya
Özlem İbiş Yılmaz | Hamburg, Almanya
Seçil Güven Mehmetoğlu | İstanbul, Türkiye
Selma Onater | Darmstadt, Almanya
Tamer Çiçekdemir | Adana, Türkiye
Özlem Yılmaz | Adana, Türkiye
Gülçin Newby Kennett | California, USA
Yıldız Canpolat | İstanbul, Türkiye
Sevil Arslan | İzmir, Türkiye
Hülya Lasch | Hamburg, Almanya
İsmail Polat | Bochum, Almanya

Görsel Tasarım ve Baskı | *Grafik / Druck*
Exen Werbeagentur GmbH

Web Tasarım
Exen Werbeagentur GmbH

ISSN Print: 2944-8751
ISSN Online: 3052-9972

Adres: Bachgasse 3, 63322 Rödermark
Tel. +49 6074 486 55 85
WhatsApp: +49 160 231 61 61