Mirası Oynamak

Javier Bardem: Hanedanlıktan Dünya Sahnesine Uzanan Bir Oyunculuk Tarihi

Javier Ángel Encinas Bardem, 1 Mart 1969'da Kanarya Adaları'na bağlı Las Palmas de Gran Canaria'da dünyaya geldi. Babası José Carlos Encinas Doussinague bir iş adamıydı; ama annesinin kökeni çok farklı bir topraktan geliyordu. Pilar Bardem, İspanya'nın tanınmış oyuncularından biriydi. Büyükbabası Rafael Bardem ve büyükannesi Matilde Muñoz Sampedro, İspanyol sinemasının ilk dönemlerinden beri sahne alan aktörlerdi.

CEM BAHADIR

Las Palmas de Gran Canaria'nın rüzgârlı sokaklarında doğan bir çocuğun önünde iki yol uzanıyordu: Tuval ya da sahne. Javier Bardem her ikisini de denedi ancak nihayetinde büyükanne ve büyükbabasının, annesinin, amcasının ve kardeşlerinin yürüdüğü o kadim yolda kalmayı seçti. İspanya sinemasının köklü ailelerinden birinin son halkası olan Bardem, yalnızca soyağacının ağırlığını taşımakla kalmadı; onu aştı. Akademi tarihinde Oscar kazanan ilk İspanyol oyuncu oldu ve dünya sinemasında dönüştürücü bir güç olarak kendi mitolojisini yarattı.

Bardem ailesi, İspanya sinemasının en eski hanedanlıklarından biriydi.

Javier Ángel Encinas Bardem, 1 Mart 1969'da Kanarya Adaları'na bağlı Las Palmas de Gran Canaria'da dünyaya geldi. Babası José Carlos Encinas Doussinague bir iş adamıydı; annesi Pilar Bardem ise İspanya'nın tanınmış oyuncularından biriydi. Büyükbabası Rafael Bardem ve büyükannesi Matilde Muñoz Sampedro, İspanyol sinemasının ilk dönemlerinden beri sahne alan aktörlerdi. Amcası Juan Antonio Bardem ülkenin en saygın senaryo yazarı ve yönetmenlerinden sayılıyordu; Franco rejimine karşı çektiği filmler nedeniyle hapsedilmişti. Ağabeyi Carlos ve ablası Mónica da sonradan oyunculuğu meslek edindi.

Annesiyle babası, Javier henüz küçükken ayrıldı. Pilar Bardem üç çocuğunu tek başına yetiştirdi; onları tiyatrolarla, film setleriyle, prova salonlarıyla iç içe büyüttü.

Daha çocukken ilk kez kamera karşısına geçti: 1974-1975 yıllarında yayınlanan El Pícaro adlı İspanyol televizyon dizisinde küçük bir rol üstlendi. Ama bu ilk temas onu oyunculuğa *bağlama*dı. Bardem gençlik yıllarında bambaşka bir düş kurdu: Ressam olmak istedi. Madrid'deki Escuela de Artes y Oficios'ta dört yıl boyunca resim eğitimi aldı. Oyunculuk o dönemde yalnızca para getiren bir araçtı.

Bu işler arasında barmenlik, inşaat işçiliği ve yalnızca bir gece yaptığı striptizcilik yer alıyordu. Bardem yıllar sonra bu dönemleri anlatırken, yaşadıklarını, hayatta kalmak için insanın neyi göze alabileceğinin sıradan bir kanıtı olarak aktarıyordu.

Rugby sahalarından film setine uzanan beklenmedik

Foto: Alamy.com