Yayın Yönetmeni
Chefredakteur
Sebahattin Çelebi
celebi@tahtagemi.net

Yayın Danışmanları
Kemal Yalçın | Bochum, Almanya
Sabri Uçar Çalışkan | Frankfurt, Almanya
Dr. Sine Aras Akten | New York, ABD
Mehmet Yıldız | Moers, Almanya
Seval Tuncer | Essen, Almanya
Osman Söyler | İstanbul, Türkiye
Recep Kadiroğlu | Kiel, Almanya
Hürrem Erman | Frankfurt, Almanya
Erdal Çolak | Kopenhag, Danimarka
Özlen Biçer | Pinneberg, Almanya
Cihan Saygın | Stuttgart, Almanya
Şükrü Uyanık | Frankfurt, Almanya
Enis Behiç | Malmö, İsveç
Ahmet Zeki Yeşil | İstanbul, Türkiye
Dr. Oya Gönen | Kırklareli, Türkiye

Bu sayıda katkıda bulunanlar
Mitwirkende
Aysel Yalçın | Bielefeld, Almanya
Selma Onater | Darmstadt, Almanya
Muhterem Uysal | Nancy, Fransa
Mehmet Ali Uysal | Nancy, Fransa
Cemil Sözer | Amnkara, Türkiye
Emre Nur Keleş Zavar | Çorum, Türkiye
Cengiz Han | Stuttgart, Almanya
Cem Bahadır | Berlin, Almanya
İsmet Gönüllü | İstanbul, Türkiye
Nuray Aslan-Uhl | Berlin, Almanya
Sümeyra Ağaoğlu | İzmir, Türkiye
Hülya Lasch | Hamburg, Almanya
Sevda Doğangüzel | Augsburg, Almanya

Illustrasyonlar ve Resim çalışmaları
Erdoğan Karayel | Göppingen, Almanya
Hatice Dikbaş | İzmir, Türkiye
Orhan Zafer | Trabzon, Türkiye

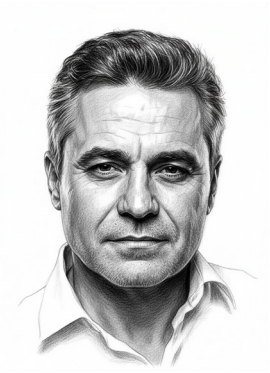
Youtube | @tahtagemi **Instagram** | @tahtagemi
info@tahtagemi.net · http://www.tahtagemi.net

Görsel Tasarım ve Baskı
Grafik / Druck
Exen Werbeagentur GmbH

Web Tasarım
Exen Werbeagentur GmbH

ISSN Print: 2944-8751
ISSN Online: 3052-9972

Adres: Ohmstr. 6, 63225 Langen
Tel. +49 6103 200 48 58
WhatsApp: +49 160 231 61 61



Seyir Defteri

Sebahattin Çelebi

Gidenler ve gelenler...

Tahta Gemi'nin altıncı sayısını şimdi elinizde tutuyorsunuz.

Bir derginin omurgası fikir değildir yalnızca. İnsan düşlerinin nabzıdır. Yazarlar gelir, satırlar bırakır, o satırlar bir okuyucunun ruhunda bir an için titreşir. Sonra her biri kendi sessizliğine döner. Ama o titreşim kalır. Yoksa ne diye yazardık, ne diye okurduk?

Bu sayının sayfaları arasına şairler, yazarlar, düşünürler ve her şeyden önemlisi hayatlar, tutkular, aşklar serptik.

Bu sayıda da hayattan çalınmış, yeni yeni fısıltılar üfledik sizlere. Yeni yazarlar, yeni dostlar, yeni yazma aşıkları...

Aramıza yeni katılanlar oldu. Coşku katanlar, büyük bir heyecanla yazanlar...

Gidenler de oldu.

Kimi işi, menfaati bitince çekti gitti. Kimi çekindiğinden...

Hayat, kırılmamayı öğretti bana.

Bu sayıyı hazırlarken, o vedaları düşündüm durdum: Hayatımızdan silinen insanları... Bazen kısa bir öykünün içinde, bazen duygulu bir şiirin mısraları arasında belki de bir ömre sığdıramadığımız, kaybettiğimiz sesleri...

***

Yazan; ölümlüdür. Ama hayata dair yazılan,yaşamaya devam eder. Bu ne garip bir haksızlıktır ki; sözcükler önüne geçer sahibinin; yüzyıllar sonra bir okuyucu, çoktan yok olmuş bir sesin titreşimiyle gönlünü doldurur. Belki de gerçek ölümsüzlük budur, bilmiyorum.

"En güzel deniz: Henüz gidilmemiş olandır.
En güzel çocuk: Henüz büyümedi.
En güzel günlerimiz: Henüz yaşamadıklarımız.
Ve sana söylemek istediğim en güzel söz:
Henüz söylememiş olduğum sözdür."

Nazım'ın bu dizeleri — *o ebedi gelecek zaman takıntısı* — bizler için de geçerli değil mi?

En güzel sayı: henüz çıkmayan.

En güzel yazı: henüz kaleme alınmayan.

Bu gelecek tasviri bizi anlatıyor. Daima en iyiye odaklanan, en güzelini yazmaya, keşfetmeye adanmış yüreklerimizi...

Elinizde tuttuğunuz bu sayı, o umut dolu geleceğin bugüne vuran bir yansıması bizler için. .

Gidenlerin, ruhumuzda ve yüreğimizde bıraktığı kırıklıkları, göstereemeyen bir yansıma.