toplumsal eleştiriler sunması açısından fabl türüne yakın bir eser olarak kabul edilir.

Tanzimat Dönemi'yle birlikte Batı'dan yapılan fabl çevirileri Türk edebiyatına girmeye başlamıştır. Şinasi, Recaizade Mahmut Ekrem ve Ahmet Mithat Efendi, La Fontaine'in fabllarını Türkçeye kazandıran ilk isimler arasındadır.

Cumhuriyet'in ilanıyla birlikte çocuk edebiyatının önemi arttıkça, fabl türü de yaygınlaşmıştır. Orhan Veli, Sabahattin Eyüboğlu ve Nazım Hikmet gibi isimler fabl çevirileri yaparak bu türü geniş bir kitleye ulaştırmıştır.

Günümüzde fabl türü, çocuk edebiyatında özellikle Tarık Dursun K. gibi yazarların eserlerinde karşımıza çıkmaktadır. Türk çocuk edebiyatında doğrudan fabl yazan çok fazla isim olmamakla birlikte, hayvanların sembolik anlatımlarla kullanıldığı öyküler çeşitli yazarlar tarafından üretilmektedir.

Fabların Eğitici Rolü ve Tartışmalar

Fabllar, çocuklara yalnızca eğlenceli hikâyeler sunmakla kalmaz, aynı zamanda hayatın gerçeklerini semboller aracılığıyla anlatma amacı taşır. Hayvanlar ve doğa unsurları üzerinden işlenen bu hikâyeler, çocukların hayal gücünü geliştirir, ahlaki dersler vererek karakter oluşumlarına katkıda bulunur. Küçük yaştaki okurlar için soyut kavramları somutlaştırarak eğitimi daha keyifli hâle getiren bu anlatılar, nesilden nesile aktarılmıştır.

Ancak fabların eğitici rolü zaman zaman tartışmalara da yol açmıştır. Bazı eleştirmenler, bu hikâyelerin çocuklara fazla katı ahlaki yargılar sunduğunu, dünyayı siyah ve beyaz gibi keskin karşıtlıklarla öğrettiğini savunur. Örneğin, tilkinin her zaman kurnaz, kuzunun ise masum gösterilmesi gibi anlatılar, çocukların kalıplaşmış düşünce yapıları geliştirmesine neden olabilir. La Fontaine'in ünlü *"Ağustos Böceği ile Karınca"* fablı da bu eleştirilerin merkezinde yer alır. Çalışkanlığın övülmesi elbette değerlidir ancak hikâyedeki sanat ve eğlenceyi ikinci plana atan anlayış, tek yönlü bir mesaj verebilir.

Bu noktada önemli olan, fabları çocuklara sorgulama yeteneğini kazandırarak sunmak ve onları eleştirel düşünmeye teşvik etmektir. Hikâyelerin sadece ahlaki dersler veren basit anlatılar olmadığını, farklı okuma biçimleriyle anlamlarının zenginleşebileceğini göstermek gerekir. Çünkü iyi bir fabl, yalnızca öğüt vermez; aynı zamanda düşündürür ve hayal ettirir.

Fabllar Bugün Nerede Duruyor?

Fabl, çocuk edebiyatında klasikleşmiş ve evrensel bir anlatı türü olarak yerini korumaktadır. Günümüzde çizgi filmler, animasyonlar ve çocuk kitapları aracılığıyla fabllar hâlâ çocuklarla buluşmaya devam ediyor.

Ancak fabllar sadece çocuklar için değil, yetişkinlerin de dünyayı anlamasına yardımcı olan metinlerdir. Çünkü insan doğası ve toplumsal düzen hakkında anlatılan hikâyeler, sadece bir döneme değil, tüm zamanlara hitap eder.

Unutmayalım, her hikâye bir öğretmendir ve fabllar, binlerce yıldır insanlara hayatın en önemli derslerini anlatmaya devam etmektedir.

Çünkü bazen bir masal, dünyayı değiştirebilir.

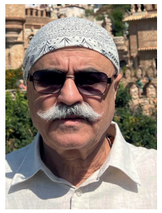


Geminin dümeni ne zaman toparlanabilecek?

OSMAN SÖYLER

Karşılaştığımız insanların Almanya ekonomisinin gidişatının nasıl olacağı şeklindeki sorularına muhatap oluyoruz.

Hem ülke içinden hem de Avrupa Birliği ve dünyanın diğer ülkelerinden insanlar bunu sıkça dile getiriyorlar. 1970'li yıllardan sonra ekonomisi devamlı büyüyen, ihracatta dünya lideri olan büyük bir ekonomi Almanya. İster istemez herkesin ilgisini çekiyor.



Merkel sonrası Almanya, güçlü bir siyasetçi-lider çıkaramadı. Böyle olunca da ekonomiye odaklanmak yerine yabancı karşıtlığı üzerinden siyaset yapılmaya başlandı ve sonuçta bugün gelinen süreçte yabancı düşmanlığı üzerinden siyaset yapan AFD gibi bir parti bazı bölgelerde birinci, bazı yerlerde ise ikinci parti konumuna geldi. Avrupa Birliği ülkelerinden yıllar önce gelen Polonyalı, İtalyan, Çekya vs. ülke insanları Alman vatandaşı olmuş ve kök salmışlar. Bunları da yabancı statüsüne aldığınızda her 4 kişiden birisi yabancı olarak karşımıza çıkıyor. Bunlar Almanya'yla bütünleşmiş, nesiller geçmiş; bu ayrıştırma Almanya'ya ve Almanlara çok büyük zararlar verecektir. Nüfusu ihtiyarlayan bir ülkenin yapacağı bu tür bir siyaset çok büyük zararlara yol açacaktır.

Ekonomiyi toparlamak çok kolay değil. Güvenlikçi politikaya döndüğünü ilan eden bir ülke var. Silah üretimine yapılan yatırımları artıran holdingler veya bu sektöre girenler var.

Ülkede iflaslar artıyor. Federal Istatistik Dairesi verilerine göre 2025 yılında şirketlerde %12,2, ferdi olarak ise %7,5 oranında iflas artışı gerçekleşmiş. Sene sonuna kadar bu rakamların daha yukarılara çıktığını göreceğiz. En çok taşımacılık, turizm ve inşaat sektörlerinde iflaslar yaşanıyor.

Rusya'nın Ukrayna ile olan savaşında milyonlarca insan vefat etti, Avrupa elindeki eski silah stoklarını eritti. Ukrayna genç insan kaynağını kaybetti ve ekonomisi battı. Avrupa'da savaş bize sıçramasın diye ciddi endişe içinde. Her ülke vatandaşlarına savaş halinde bodrum katlarına inmelerini ve kendilerine birkaç ay yetecek gıda, su ve ihtiyaç stoğu yapmalarını söylüyor. Ferah bir dönemden sıkıntılı bir döneme geçildi. Kolaylıkla da toparlanma imkânı gözükmüyor. İşin kötü yanı bu sürecin ne kadar devam edeceği belirsiz. Umarız tez zamanda bir barış ortamı olur da insanlar ölmez ve sıkıntılı süreç sona erer.

Tasarruf dönemindeyiz. Hem süratle artan fiyatlar, kiralar hem de içinde bulunulan zorlu dönem. Neyle karşılaşılacağını ülkeyi idare edenler bilmiyorlar. Lüks tüketim ve zorunlu harcamaların dışında tasarruflu bir hayat ileride oluşabilecek zorlukları rahat aşmayı sağlayacaktır.

Gemi hedefine varmak istiyor ama aradaki mesafeyi aşmak zaman alacaktır.

