Yayın Yönetmeni
Chefredakteur
Sebahattin Çelebi
celebi@tahtagemi.net

Yayın Danışmanları
Kemal Yalçın | Bochum, Almanya
Sabri Uçar Çalışkan | Frankfurt, Almanya
Dr. Sine Aras Akten | New York, ABD
Mehmet Yıldız | Moers, Almanya
Talih Seval Tuncer | Essen, Almanya
Osman Söyler | İstanbul, Türkiye
Recep Kadiroğlu | Kiel, Almanya
Hürrem Erman | Frankfurt, Almanya
Erdal Çolak | Kopenhag, Danimarka
Şükrü Uyanık | Frankfurt, Almanya
Enis Behiç | Malmö, İsveç

Bu sayıda katkıda bulunanlar
Mitwirkende
Aysel Yalçın | Bielefeld, Almanya
Hatice Dikbaş | İzmir, Türkiye
Bektaş F. Özdemir | Kopenhag, Danimarka
Selma Onater | Darmstadt, Almanya
Semra Işık Aydın | Manisa, Türkiye
Muhterem Uysal | Nancy, Fransa
Mehmet Ali Uysal | Nancy, Fransa
Erdal Pektaş | Frankfurt, Almanya
Zeynep Türkyılmaz | Bursa, Türkiye
Mustafa Koç | İstanbul, Türkiye
Osman Söyler | İstanbul, Türkiye
Ayşen Küçükyıldız | Antalya, Türkiye
Nahid Takizade | Tahran, İran

Illustrasyonlar ve Resim çalışmaları
Hatice Dikbaş | İzmir, Türkiye

Youtube | @tahtagemi
Instagram | @tahtagemi
info@tahtagemi.net
http://www.tahtagemi.net

Görsel Tasarım ve Baskı
Grafik / Druck
Exen Werbeagentur GmbH

Web Tasarım
Exen Werbeagentur GmbH

ISSN Print: 2944-8751
ISSN Online: 3052-9972

Adres: Ohmstr. 6, 63225 Langen
Tel. +49 6103 200 48 58
WhatsApp: +49 160 231 61 61



4'üncü sayı, birinci yıl...

Değerli okurlarımız,

Elinize aldığınız 4'ncü sayımızla birlikte ilk yılımızı tamamlamış olmanın sevincini yaşıyoruz. Uzun bir planlama ve projelendirmenin sonunda **Tahta Gemi** ruh buldu.

Dergimizde yer verdiğimiz konular; sizleri bilgilendirmekten öte, keyif de versin istedik. Derin ve tarihi araştırmaların yanı sıra , özellikle gençlerimizin tanıma imkanı bulamadıkları özel şahsiyetleri de dergimizde anlatalım istedik.

Gerek yayın politikamız, gerekse çizgimizle, sizlere özel ve farklı bir dergi sunmaya çalıştık.

Bildiğiniz gibi, **Tahta Gemi**'nin Almanca versiyonu olan **Schriftart** dergimizin de ilk sayısı yayınlandı. Özellikle Alman okurlarımızdan çok pozitif geri dönüşler aldık.

"Hazreti Meryem'in Müslümanlar açısından bu kadar önemli olduğunu bilmiyordum" diyordu bir Almanca öğretmeni arkadaşımız.

"Sizde de bizim Stalingrad'a benzer bir hikaye olduğunu duymamıştım" diyenler de oldu.

Yolun daha başındayız.

Schriftart'ın hayat bulmasında editörlük çalışmalarında büyük emekleri olan ***Juliane Thiere*** ve ***Talih Seval Tuncer***'e özellikle teşekkür etmek istiyorum. Fedakar çalışmaları sayesinde **Schriftart** mümkün olan en az hata ile karşınıza çıktı.

Yine **Tahta Gemi**'nin sizlere en az hata ile ulaşması için çırpınan başta ***Muhterem Uysal*** ve eşi ***Mehmet Ali Uysal*** olmak üzere bütün emek veren dostlarıma teşekkür etmek istiyorum.

Önümüzdeki sayıdan itibaren dergimizde ciddi bazı değişikliklere de gideceğiz. İçeriğimizi daha güçlü kılmak için, sadece araştırma dosyalarına yer vereceğiz, köşe yazılarını kaldıracağız. Yayın periyodumuz nedeniyle köşe yazıları ne yazık ki çok çabuk eskiyebiliyor. Belki ilerde ayrı bir deneme ve şiir eki düşünebiliriz.

Türkiye'den yazıları ve çizimleriyle katkıda bulunan arkadaşlarımız da dergimize ayrı bir güzellik kattı.

Önümüzdeki sayımızda sizlere çok özel dosyalar hazırladık.

Haçlı ordusuyla gelip, İslam'ı kabul eden Tapınak Şövalyeleri ile Hz. Ali'nin kayıp kılıcının hikayesini **Tahta Gemi** sayfalarında okuyacaksınız.

Özellikle Instagram üzerinden ve internet sayfamızdan bizi izlemeye devam edin.

Saygılarımla...

Sebahattin Çelebi