MEHMET YILDIZ MOERS



NAZIM HİKMET

MAVİ GÖZLÜ DEV

1929'da yayınlanan ilk kitabı "835 Satır'la, Türkçe'de Divan ve Halk şiirinin kaynaklarından yararlanıp, o geleneği geliştirip modern bir şiir oluşturduğunu kanıtlamış, serbest nazmın ilk uygulayıcısı olarak, Çağdaş Türk Şiirinin öncüsü olmuştur.

'Öldükten sonra yarım saat için uyanmak isterdim. Bana bunca acıyı çektiren yüreğimi görmek için, bir de senin ağlayışını'

Edebiyatın gerçeği yansıtma biçimine ve yorumlama yöntemine bakışını şu cümlesinden anlayabiliyoruz: ***"Edebiyatta modern realizm, şuurlu olarak edebiyat sahasına diyalektik materyalizmin tatbikidir."*** Edebiyatın felsefeye ve toplumların dönüştürücü gücünü uygulamaya döken ilk yazar o'dur.

Anne Celile Hanım'dan güzel bir çocuk resmi yapmasını isteselerdi, onun resmini yapardı. Nazım Paşa'nın oğlu Hikmet Bey ile dilci Enver Paşa ve Leyla Hanım'ın kızları Celile Hanım'ın izdivacından sarı saçları ve gök mavisi gözleriyle 15 Ocak 1902'de, soğuk bir kış gününde doğdu Nazım. Ona hem dedesi hem de babasının ismini, yani Nazım Hikmet ismini verirler. Babası Hikmet Bey, Osmanlı Hariciyesi'nde görevlidir. Annesi Celile Hanım ise ilk kadın ressamlarımızdan, aydın, kültürlü bir kadındır.

Ekim Devrimi ile dünyaya yayılan sosyalizmin Türkiye'de en sesli savunucusudur Nazım. Bu yüzden ülkesini terk etmek zorunda kalmış, yoksulluğa, mahkûmluğa, baskıya, iftiraya maruz kalmıştır. Bezmemiş, yılmamış, cezaevinde iken bile ülkesine, ülkesinin insanlarına kızmamış, küsmemiş, bu ***"Mavi Gözlü Dev"*** Anadolu insanının en uzun soluklu destanlarını yazmıştır. 1929'da yayınlanan ilk kitabı "835 Satır'la, Türkçe'de Divan ve Halk şiirinin kaynaklarından yararlanıp, o geleneği geliştirip modern bir şiir oluşturduğunu kanıtlamış, serbest nazmın ilk uygulayıcısı olarak, Çağdaş Türk Şiirinin öncüsü olmuştur. Nâzım Hikmet, gerek kullandığı yalın, kendine özgü dili, gerek temalarındaki çeşitlilik ve dünya insanı bakış açısıyla Türkçe şiirin dünyada da dikkat çekmesini sağlamıştır. Ama ödülü çok ağır almıştır. 1951 yılında vatandaşlıktan çıkarılmıştır.

Küçük yaşta ilk eğitimini annesi ve ailenin diğer üyelerinin katıldığı şiirli toplantılarda alarak, sözcükleri dizelere dökmeye başlar. Orta öğrenimini Galatasaray ve Nişantaşı Sultanilerinde gören Nazım, 1915 yılında Bahriye Mektebine girer. Aynı yıl ilk şiiri bir dergide yayınlanır. İstanbul'un işgaliyle, aşk şiirlerinin yerini yurtsever şiirler alır. Daha sonra hastalığı dolayısıyla Bahriye Okulundan ayrılır. İşgalci Yunan Askerlerinin talan ettiği yerlerdeki insanlarımıza kötü davranışlarından dolayı Mustafa Kemal'in Samsun'a hareket ettiği günlerde yakın arkadaşı Vala Nurettin ile Anadolu Hareketi'ne katılmak üzere Ankara'ya giderler. 1921 yılına kadar koyu bir milliyetçi olan Nazım, İnebolu'da tanıştığı Sadık Ahi, Nafi Atıf Kansu ve Vehbi Sarıdal, Vala Nurettin'e ve Nazım'a daha önce adını bilmedikleri Marx'dan, Engels'den, Kautsky'den söz eder.

Nazım ve Vala Ankara'ya geldiklerinde Matbuat Müdürü Muhittin Bey onlara İstanbul gençliğini mücadeleye yakınlaştırmak için şiirler yazmalarını ister. Padişah yanlıları yazdıkları şiirlere tepki verince Muhittin Bey onlardan Bolu'ya, Nazım'ı Türkçe, Vala'yı ise Fransızca öğretmeni olarak atar. Ankara'da kaldıkları süre içinde Mustafa Kemal ile tanışan gençlere Mustafa Kemal ***"gayeli şiirler"*** yazmalarını önerir. Gençler Anadolu'daki mücadeleden ve Komünizmden etkilenir, Sovyet Devrimi'ni daha yakından tanımak isterler. Batum üzerinden Moskova'ya giderler. Nazım Komünist Partisi'ne üye olur.

Hayat bir şans işi gibi. Herkesin kısmetine, hem Ağır Ceza Reisi, hem de Marx'ı, Lenin'in düşüncelerini anlatan bir ev arkadaşı düşer miydi? Ziya Hilmi, Bolu'ya Muallim olarak atanan Nazım Hikmet'in ev arkadaşıydı. Çok düzenli biriydi. Nazım dağınık biriydi . Bir yandan ev işlerini yaparken,